

СТОТЕ НАЙ-ДОБРИ КНИГИ ЗА ОБРАЗОВАНИЕ¹
(препоръчани от Уил Дюрант)

Пътят към свободата

Линкове към повечето книги в този списък можете да намерите също тук:
<https://www.studium.com/books/durant.html>

ГРУПА I. ВСТЪПИТЕЛНА

1. THOMSON, J. A., *The Outline of Science*. 4 т.
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.114861/page/n9/mode/2up>
<https://archive.org/details/cu31924063476646/page/n17/mode/2up>
<https://archive.org/details/outlineofscience03thomuoft>
<https://archive.org/details/B-001-002-156>
2. CLENDENING, LOGAN, *The Human Body*.
<https://archive.org/details/b29821885>
3. KELLOGG, J. H., *The New Dietetics**; стр. 1–531, 975–1011.
<https://archive.org/details/newdieteticswha00kellgoog>
4. JAMES, William, *Principles of Psychology*. 2 т.
https://archive.org/details/b30010482_0001
https://archive.org/details/b30010482_0002
5. WELLS, H. G., *The Outline of History**²; гл. 1–14.2
<https://archive.org/details/OutlineOfHistory>
6. SUMNER, W. G., *Folkways*.
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.169753>
7. FRAZER, SIR JAS., *The Golden Bough*. (Джеймс Фрейзър, „Златната клонка“.)
<https://archive.org/details/goldenboughstudy01fraz>
<https://archive.org/details/goldenboughstudy02frazuoft>

ГРУПА II. АЗИЯ И АФРИКА

8. BREASTED and ROBINSON, *The Human Adventure**. 2 т. Т. I, гл. 2–7. (*The Human Adventure* не е налична в електронен файл, но същият материал може да бъде намерен в BREASTED, *The Conquest of Civilization*, гл. 2-7, виж линка по-долу.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.283112/mode/2up>

¹ Книгите, за които е известно, че имат български издания, са посочени в скоби, а при по-старите издания е уточнена година на издаване и издателство. Имената на авторите и английските заглавия на останалите книги са запазени, както са в оригиналното американско издание, за да бъдат лесни за намиране. – Б. пр.

² На това издание съществува съкратен вариант на български език: „Кратка история на света”, Х. Дж. Уелс: Ч. 1–2, „Венера”, 1992. – Б. пр.

5. WELLS, гл. 15–21, 26.
9. BROWN, BRIAN, *The Wisdom of China*.
<https://archive.org/details/wisdomofchineset00brow/page/128/mode/2up>
10. *The Bible**: Genesis, Exodus, Ruth, Esther, Job, Psalms, Proverbs, Ecclesiastes, Song of Solomon, Isaiah, Amos, Micah, the Gospels, Acts of the Apostles, and Epistles of St. Paul. (Библията: Битие, Изход, Книга Рут, Книга Естир, Книга на Йов, Псалми, Притчи Соломонови, Еклисиаст, Песен на песните, Книга на пророк Исаия, Книга на пророк Амос, Книга на пророк Михей, Евангелията, Деяния на апостолите и Послания на Апостол Павел.)
https://archive.org/details/holy-bible-83512-eng_201605
11. FAURE, ELIE, *History Of Art**. 4 т. Т. I, гл. 1–3; Т. II, гл. 1–3.
<https://archive.org/details/historyofart01faur?q=ELIE+FAURE%2C+History+of+Art>
<https://archive.org/details/historyofart02faur?q=ELIE+FAURE%2C+History+of+Art>
<https://archive.org/details/historyofart0000faur?q=ELIE+FAURE%2C+History+of+Art>
<https://archive.org/details/historyofart04fauroft?q=ELIE+FAURE%2C+History+of+Art>
12. WILLIAMS, H. S., *History of Science*. 5 т. Кн. I, гл. 1–4.
<https://archive.org/details/cu31924003595109>
<https://archive.org/details/cu31924003595117>
<https://archive.org/details/ahistoryscience16willgoog>
<https://archive.org/details/historyofscience04will>
<https://archive.org/details/ahistoryscience14willgoog/page/n11/mode/2up>

ГРУПА III. ДРЕВНА ГЪРЦИЯ

8. BREASTED and ROBINSON, Т. I, гл. 8–19.
5. WELLS, гл. 22–25.
13. BURY, J. B., *History of Greece*. 2 т.
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.12070>
14. HERODOTUS, *Histories*. Everyman Library. (Херодот, „История“.)
<https://archive.org/details/historiesofherod00herorich>
15. THUCYDIDES, *The Peloponnesian War*. Everyman Library. (Тукидит, „История на Пелопонеската война“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.186705?q=The+Peloponnesian+War>
16. PLUTARCH, *Lives of Illustrious Men**, особ. *Lycurgus, Solon, Themistocles, Aristides, Pericles, Alcibiades, Demosthenes, Alexander*. (Плутарх, „Успоредни животописи“, особ. Ликург, Солон, Темистокъл, Аристид, Перикъл, Алкивиад, Демостен, Александър Велики.)
<https://archive.org/details/plutarchslivesof01plutuoft>
<https://archive.org/details/plutarchslivesof02plutuoft>
<https://archive.org/details/plutarchslivesof03plutuoft>
<https://archive.org/details/plutarchslives00plutuoft>

17. MURRAY, G., *Greek Literature*.
<https://archive.org/details/AHistoryOfAncientGreekLiteratureByGilbertMurray>
18. HOMER, *Iliad*. Превод, Вруант. Избрани откъси. (Омир, „Илиада“.)
<https://archive.org/details/iliadofhomer00homeiala>
19. HOMER, *Odyssey*. Превод, Вруант. Избрани откъси. (Омир, „Одисея“.)
<https://archive.org/details/odysseyofhomer1899home1>
20. AESCHYLUS, *Prometheus Bound*. Превод, Eliz. Browning. (Есхил, „Прикованият Прометей“.)
<https://archive.org/details/prometheusbound03browgoog>
21. SOPHOCLES, *Oedipus Tyrannus* и *Antigone*. Превод, Young; Everyman Library. (Софокъл, „Едип цар“ и „Антигона“.)
<https://archive.org/details/cu31924026676282>
22. EURIPIDES, всички пиеси, преведени от Gilbert Murray. (Трагедии на Еврипид, преведени на български: „Медя“, „Ифигения в Авлида“, „Вакханки“, „Алкестида“ и „Електра“.)
<https://archive.org/details/playsofeuripides001euri/page/n5/mode/2up>
23. DIOGENES LAERTIUS, *Lives of the Philosophers*. (Диоген Лаерций, „Животът на философите“.)
<https://archive.org/details/livesandopinion00laergoog>
24. PLATO, *Dialogues**. Превод, Jowett. Особ. *The Apology of Socrates, Phaedo*, и *The Republic* (раздели 327–32, 336–77, 384–85, 392–426, 433–35, 481–83, 512–20, 572–95)¹.
 1 т. Ред., Irwin Edman. (Платон, „Диалози“, особ. „Апология“, „Федон“ и „Републиката“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.77733>
25. ARISTOTLE, *Nicomachean Ethics*. (Аристотел, „Никомахова етика“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.183333>
26. ARISTOTLE, *Politics*. (Аристотел, „Политика“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.50166>
12. WILLIAMS, *History of Science*, кн. I, гл. 5–9.
11. FAURE, *History of Art*, Т. I, гл. 4–7.

ГРУПА IV. ДРЕВЕН РИМ

8. BREASTED and ROBINSON, Т. I, гл. 20–30.
5. WELLS, гл. 27–29.

¹ Тук става дума не за страници, а за раздели, означени в полетата. – Б. пр.

16. PLUTARCH, *Lives*, особ. Cato Censor, Tiberius, Caius Gracchus, Marius, Sylla, Pompey, Cicero, Caesar, Brutus, Antony. (Плутарх, „Успоредни животописи”, особ. Катон Стари, Тиберий, Гай Гракх, Гай Марий, Сула, Помпей, Цицерон, Юлий Цезар, Брут, Марк Антоний.)
27. LUCRETIUS, *On the Nature of Things*. Превод, Munro. Някои откъси са добре преразказани в W. H. Mallock, *Lucretius on Life and Death*. (Тит Лукреций Кар, „За природата на нещата”.)
<https://archive.org/details/lucretiusonnatu00carugoog>
28. VIRGIL, *Aeneid*. Превод, Wm. Morris. Избрани откъси. (Вергилий, „Енеида“.)
<https://archive.org/details/aeneidvirg00virguoft>
29. MARCUS AURELIUS, *Meditations**. Everyman Library. (Марк Аврелий, „Към себе си: Размисли.”)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.149103>
12. WILLIAMS, кн. I, гл. 10–11.
11. FAURE, Т. I, гл. 8.
30. GIBBON, E., *Decline and Fall of the Roman Empire**. 6 т. Everyman Library. Особ. гл. 1–4, 9–10, 14, 15–24, 26–28, 30–31, 35–36, 44, 71. (Едуард Гибън, „Залез и упадък на Римската империя: Т. 1–4.)
<https://archive.org/details/romanempire01gibbuoft>
<https://archive.org/details/romanempire02gibbuoft>
<https://archive.org/details/romanempire03gibbuoft>
<https://archive.org/details/romanempire04gibbuoft>
<https://archive.org/details/romanempire05gibbuoft>
<https://archive.org/details/romanempire06gibbuoft>

ГРУПА V. ЕРАТА НА ХРИСТИЯНСТВОТО

8. BREASTED and ROBINSON, Т. II, гл. 1–11.
5. WELLS, гл. 30–34.
30. GIBBON, гл. 37–38, 47–53, 55–59, 64–65, 68–70.
31. OMAR KHAYYAM, *Rubaiyat**. Преразказ на Fitzgerald. (Омар Хайям [или Хаям], „Рубаят” [или Рубайят].)
<https://archive.org/details/rubaiyato00omar>
<https://archive.org/details/rubiytofomark00omar/mode/2up>
32. MOORE, GEORGE., *Heloise and Abelard*. 2 т.
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.95454>
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.94300>

33. DANTE, *Divine Comedy*. Превод, Longfellow, или С. Е. Norton. (Данте Алигиери, „Божествена комедия“.)
<https://archive.org/details/divinecomedy00longgoog>
34. TAINE, H., *History of English Literature**, кн. I. (Част от тази книга е включена в тома „Есета върху литературата и изкуството“, Иполит Тен, София: Наука и изкуство, 1981 г., ч. „История на английската литература“, с. 265–332.)
<https://archive.org/details/historyenglishl03laungoog>
<https://archive.org/details/historyenglishl18taingoog>
<https://archive.org/details/historyenglishl04taingoog>
<https://archive.org/details/historyenglishli02tainiala>
35. CHAUCER, G., *Canterbury Tales*. Everyman Library. Избрани откъси. (Джефри Чосър, „Кентърбърийски разкази“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.175813>
36. ADAMS, H., *Mont St. Michel and Chartres*. (Откъс от книгата „Мон Сен Мишел и Шартр“ от Хенри Адамс може да бъде намерен в: „Християнство и култура“. ISSN 1311-9761. - Год. 12, бр. 85 (2013), с. 37-51.
 Линк към текст на български: <http://www.hkultura.com/issue/2013/85/>
 Линк към текст на английски: <https://archive.org/details/MontSaintMichelAndChartres>
12. WILLIAMS, кн. II, гл. 1–3.
11. FAURE, Т. II, кн. 4–9.
37. GRAY, С., *History of Music*, гл. 1–3, 5.
<https://archive.org/details/the-history-of-music/mode/2up>

ГРУПА VI. ИТАЛИАНСКИЯТ РЕНЕСАНС

5. WELLS, гл. 35.
38. SYMONDS, J. A., *The Renaissance in Italy*. 7 т.
<https://archive.org/details/cu31924014666048>
<https://archive.org/details/renaissanceini02symo>
<https://archive.org/details/renaissanceini03symo>
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.95656>
<https://archive.org/details/cu31924014666071>
<https://archive.org/details/renaissanceinita001symo>
<https://archive.org/details/p2renaissanceini05symo>
39. CELLINI, B., *Autobiography*. Превод Symonds. (Бенвенуто Челини, „Моят живот“, София: Кибеа, 2002.)
<https://archive.org/details/autobiographyofb037017mbp>
40. VASARI, G., *Lives of the Painters and Sculptors*. 4 т. Особ. Giotto, Brunelleschi, Botticelli, Fra Angelico, Leonardo da Vinci, Raphael и Michelangelo. (Джорджо Вазари, „Животописи на велики художници, скулптори и архитекти“, София: „Изток-Запад“, 2020.)

https://archive.org/details/b29350323_0001
https://archive.org/details/b29350323_0002
<https://archive.org/details/livesofmostemi03vasa1850>
https://archive.org/details/b29350323_0004

41. HOFFDING, H., *History of Modern Philosophy*. 2 т. Разделите, посветени на Bruno и Machiavelli.
<https://archive.org/details/ahistorymodernp02unkngoog>
<https://archive.org/details/historyofmodernp02hfuoft>
42. MACHIAVELLI, N., *The Prince*. (Николо Макиавели, „Владетелят“.)
<https://archive.org/details/ThePrinceNicoloMachiavelli>
37. GRAY, гл. 6, 8.

ГРУПА VII. ЕВРОПА ПРЕЗ XVI в.

8. BREASTED and ROBINSON, Т. II, гл. 13–14.
43. SMITH, P., *The Age of the Reformation*.
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.39807>
44. FAGUET, E., *The Literature of France*; разделите, посветени на XVI в. (*The Literature of France* не е преведена на български, но от същия автор може да бъде намерено антикварно издание на книгата „По пътя на всемирната литература”, София: Ст. Атанасов, 1927.)
<https://archive.org/details/aliteraryhistor00fagugooog>
45. RABELAIS, *Gargantua and Pantagruel*. (Франсоа Рабле, „Гаргантюа и Пантагрюел“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.459997>
46. MONTAIGNE, *Essays**. 3 т. Everyman Library. Особ. *Of Coaches, Of the Incommodity of Greatness, Of Vanity* и *Of Experience*. (Мишел дьо Монтен, „Опити” [фр. *Essais*], 3 т., особ. „За неудобството от високото положение”, „За превозните средства”, „За суетността” и „За опита“.)
<https://archive.org/details/essaysmichaelde01montgoog>
<https://archive.org/details/essaysofmontaign02mont>
<https://archive.org/details/essaysofmontaign03mont>
47. CERVANTES, *Don Quixote*. (Мигел де Сервантес, „Дон Кихот“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.45341>
48. SHAKESPEARE:, *Plays**. Особ. *Hamlet, Lear, Macbeth, Othello, Romeo and Juliet, Julius Caesar, Henry IV, Merchant of Venice, As You Like It, Midsummer Night's Dream, Timon of Athens* и *The Tempest*. (Уилям Шекспир, „Пиеси”, особ. „Хамлет”, „Крал Лир”, „Макбет”, „Отело”, „Ромео и Жулиета”, „Юлий Цезар”, „Хенри IV”, „Венецианският търговец”, „Както ви харесва”, „Сън в лятна нощ”, „Тимон Атински”, „Бурята“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.202400>

34. TAINЕ, кн. II, гл. 1–4.

37. GRAY, гл. 4, 7.

12. WILLIAMS, кн. II, гл.4–8.

11. FAURE, Т. III, гл. 4–6.

ГРУПА VIII. ЕВРОПА ПРЕЗ XVII В.

8. BREASTED and ROBINSON, Т. II, гл. 15.

44. FAGUET, разделите, посветени на XVII в.

49. LA ROCHEFOUCAULD, *Reflections*. (Ларошфуко, „Максими” и „Максими и размисли върху морала”.)

<https://archive.org/details/cu31924026375521>

50. MOLIERE, *Plays*. Особ. *Tartuffe, The Miser, The Misanthrope, The Bourgeois Gentleman, The Feast of the Statue (Don Juan)*. (Молиер, „Тартюф”, „Скъперникът”, „Мизантроп”, „Буржоата благородник“ и „Дон Жуан”.)

<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.524648>

<https://archive.org/details/playsofmoliere01moliiala>

<https://archive.org/details/playsofmolire04moliuoft>

51. BACON, F., *Essays**. Everyman Library. (Франсис [или Френсис] Бейкън, „Опити”.)

<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.288677>

52. MILTON, J., *Lycidas, L'Allegro, Il Penseroso, Sonnets, Areopagitica* и избрани откъси от *Paradise Lost*. (Джон Милтън, „Ареопагитика”, „Изгубеният Рай”.)

<https://archive.org/stream/lallegroilpens00milt#mode/2up>

<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.547480>

12. WILLIAMS, кн. II, гл. 9–13.

41. HOFFDING, частите посветени на Bacon, Descartes, Hobbes, Locke, Spinoza, и Leibnitz.

53. HOBBS, *Leviathan*. Everyman Library. (Томас Хобс, „Левиатан”.)

<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.32247>

54. SPINOZA, *Ethics and On the Improvement of the Understanding*. Everyman Library. (Бенедикт де [или Барух] Спиноза, „Етика”.)

<https://archive.org/details/ethicsandonthem017839mbp>

11. FAURE, Т. IV, гл. 1–4.

37. GRAY, гл. 9–10.

ГРУПА IX. ЕВРОПА ПРЕЗ XVIII в.

8. BREASTED and ROBINSON, T. II, гл. 16–21.
5. WELLS, гл. 26–27.
44. FAGUET, разделите, посветени на XVIII в.
55. SAINTE-BEUVE, *Portraits of the 18th Century*. (Шарл-Огюстен дьо Сент Бьов, „Портрети“.)
<https://archive.org/details/portraitseichte02saingoo>
<https://archive.org/details/portraitseichte01saingoo>
56. VOLTAIRE, Works. 1 т. Особ. *Candide, Zadig* и есетата за толерантността и историята. (Волтер, „Съчинения“, „Философски новели“, особ. „Кандид“ и „Задиг“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.149380>
<https://archive.org/details/cu31924088380591>
57. ROUSSEAU, J. J., *Confessions*. (Русо, „Изповеди“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.81166>
58. TAINÉ, H., *Origins of Contemporary France*. 6 т. Т. I–IV.
<https://archive.org/details/cu31924082179700>
<https://archive.org/details/frenchrevolution01tainuoft>
<https://archive.org/details/frenchrevolution02tainuoft>
<https://archive.org/details/frenchrevolution03tainuoft>
<https://archive.org/details/modernregime01tain>
<https://archive.org/details/modernrgime02tain>
59. CARLYLE, *The French Revolution**. 2 т. Everyman Library.
<https://archive.org/details/CarlyleTTheFrenchRevolutionAHistoryVol11848>
<https://archive.org/details/CarlyleTTheFrenchRevolutionAHistoryVol21837>
34. TAINÉ, *History of English Literature*, кн. III, гл. 4–7.
60. BOSWELL, *Life of Samuel Johnson**. 2 т. Everyman Library.
<https://archive.org/details/lifeofsamueljohn01boswuoft>
<https://archive.org/details/lifeofsamueljohn02boswuoft>
61. FIELDING, H., *Tom Jones*. Everyman Library, 2 т. (Хенри Филдинг, „Том Джоунс“.)
<https://archive.org/details/harvardclassics01elio>
62. STERNE, L., *Tristram Shandy*. Everyman Library. (Лорънс Стърн, „Животът и мненията на Тристрам Шанди, джентълмен“ [Откъс]. Панорама: алманах за чуждестранна литература. ISSN 0205-0013. - XXV, 12 (2004), с. 74-111.)
https://archive.org/details/bub_gb_2Nqu6j_eXQAC
63. SWIFT, J., *Gulliver's Travels**. Everyman Library. (Джонатан Суифт, „Пътешествията на Гъливер“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.81939>

64. HUME, D., *Treatise on Human Nature*. 2 т. Everyman Library. Особ. кн. II и III. (Дейвид Хюм, „Трактат за човешката природа“.)
<https://archive.org/details/treatiseofhumann02humeoft>
65. WOLLSTONECRAFT, MARY, *Vindication of the Rights of Woman*.
<https://archive.org/details/vindicationofright00woll>
66. SMITH, ADAM, *The Wealth of Nations*. 2 т. Everyman Library. Избрани откъси. (Адам Смит, „Богатството на народите“.)
<https://archive.org/details/wealthofnations00smituoft>
<https://archive.org/details/wealthofnations02smituoft>
<https://archive.org/details/wealthofnations03smituoft>
12. WILLIAMS, кн. II, гл. 14–15.
41. HOFFDING, откъсите, посветени на XVIII в.
11. FAURE, Т. IV, гл. 5–6.
37. GRAY, гл. 11–12.

ГРУПА Х. ЕВРОПА ПРЕЗ XIX В.

8. BREASTED and ROBINSON, Т. II, гл. 22–28.
5. WELLS, гл. 38–39.
58. TAINÉ, *Origins of Contemporary France*. Т. V, The Modern Regime, с. 1–90.
67. LUDWIG, E., *Napoleon*. (Емил Лудвиг, „Наполеон“, София: Славчо Атанасов, 1941.)
https://archive.org/details/Napoleon_539
68. BRANDES, G., *Main Currents of 19th Century Literature*. 6 т. (Георг Брандес, „Литературата на XIX век“, София: Наука и изкуство, 1980; това не е многоотомното издание, препоръчано от Уил Дюрант, а очерци, които се доближават до темата.)
<https://archive.org/details/maincurrentsinni01branuoft>
<https://archive.org/details/maincurrentsinni02branuoft>
<https://archive.org/details/maincurrentsinni03branuoft>
<https://archive.org/details/maincurrentsinni04branuoft>
<https://archive.org/details/maincurrentsinni05branuoft>
<https://archive.org/details/maincurrentsinni06branuoft>
69. GOETHE, *Faust**. (Гьоте, „Фауст“.)
<https://archive.org/details/faustpartoneand030333mbp>
70. ECKERMANN, *Conversations with Goethe*. (Йохан Петер Екерман, „Разговори с Гьоте“.)
<https://archive.org/details/conversationsgo01oxengoog>
<https://archive.org/details/conversationsgo02oxengoog>

71. HEINE, *Poems*. Превод, Louis Untermeyer. (Хайнрих Хайне, „Стихотворения” и „Избрани стихотворения”.)
<https://archive.org/details/cu31924026210405>
34. TAINÉ, *History of English Literature*, кн. IV–V.
72. KEATS, *Poems**. (Джон Кийтс, „Крила на феникс: Избрани стихотворения”.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.81400>
73. SHELLEY, *Poems**. (Пърси Биш Шели, „Избрана лирика”, София : Нар. култура, 1959.)
<https://archive.org/details/poemsfromshelle00conggoog>
74. BYRON, *Poems**. (Джордж Гордон Байрон, „Лирика”, София: Нар. култура, 1968.)
<https://archive.org/details/workslordbyroni02lakegoog>
44. FAGUET, откъсите, посветени на XIX в.
75. BALZAC, *Père Goriot*. (Оноре дьо Балзак, „Дядо Горио”.)
<https://archive.org/details/peregoriot00balziala>
76. FLAUBERT, *Works**. Особ. *Mme. Bovary* и *Salambo*. (Гюстав Флобер, „Събрани съчинения, 4 т., особ. „Мадам Бовари” и „Саламбо”.)
<https://archive.org/details/worksgustavefla00flaugoog>
77. HUGO, *Les Misérables*. (Виктор Юго, „Клетниците”.)
<https://archive.org/details/HugoVictorLesMisérables>
78. FRANCE, ANATOLE, *Penguin Isle*. (Анатол Франс, „Островът на пингвините”.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.220207>
79. TENNYSON, *Poems*.
<https://archive.org/details/poemssofarfredtenn00tenn>
80. DICKENS, *Pickwick Papers*. (Чарлз Дикенс, „Посмъртните записки на клуба „Пикуик“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.100020>
81. THACKERAY, *Vanity Fair*. (Уилям Текери, „Панаир на суетата”.)
<https://archive.org/details/VanityFairNovel1848>
82. TURGENEV, *Fathers and Children*. (Иван Тургенев, „Бащи и деца”.)
<https://archive.org/details/fatherssons00turg>
83. DOSTOIEVSKI, *The Brothers Karamazov*. (Фьодор Достоевски, „Братя Карамазови“.)
<https://archive.org/details/brotherskaramazo00dost>
84. TOLSTOI, *War and Peace*. (Лев Толстой, „Война и мир”.)
https://archive.org/details/WarandPeace_201709

85. IBSEN, *Peer Gynt*. (Хенрик Ибсен, „Пет драми“: „Бранд“, „Пер Гюнт [Гинт]“, „Сълбовете на обществото“, „Призраци“, „Народен враг.“)
<https://archive.org/details/peergynt01ibse>
12. WILLIAMS, кн. III–IV.
86. DARWIN, *Descent of Man*. (Чарлз Дарвин, „Произходът на човека и половият отбор“, София: Нариздат, 1947.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.216923>
41. HOFFDING, откъсите, посветени на XIX в.
87. BUCKLE, *Introduction to the History of Civilization in England*. Особ. ч. I, гл. 1–5, 15. (Хенри Томас Бъкъл, „История на цивилизацията в Англия“, Варна : Коста Евстатиев, 1903.)
<https://archive.org/details/introductionto00buckgoog>
88. SCHOPENHAUER, *Works*. (Артур Шопенхауер, „Съчинения“.)
<https://archive.org/details/theworldaswillan01schouoft>
<https://archive.org/details/worldaswillidea02schouoft>
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.222842>
89. NIETZSCHE, *Thus Spake Zarathustra*. (Фридрих Ницше, „Тъй рече Заратустра“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.209952>
11. FAURE, Т. IV, гл. 7–8.
37. GRAY, гл. 13–17.

ГРУПА XI. АМЕРИКА

91. BEARD, C. and M., *The Rise of American Civilization**. 2 т.
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.113524>
91. POE, *Poems and Tales*. (Едгар Алан По, „Избрани творби: проза; поезия“.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.499306>
92. EMERSON, *Essays*. (Ралф Уолдо Емерсън, „Историята: Есета. Първа серия“; „Самоувереност: Мъдростта на Ралф Уолдо Емерсън“, есета.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.209302>
93. THOREAU, *Walden*. (Хенри Дейвид Торо „Уолдън, или живот в гората“.)
<https://archive.org/details/walden033586mbp>
94. WHITMAN, *Leaves of Grass**. (Уолт Уитман, „Стръкчета трева: Избрани стихове“, София: Нар. култура, 1965; „Тревни листа: Избрани стихотворения и поеми“, София: „Сребърен лъв“, 1996.)
<https://archive.org/details/leavesofgrass1882whit>

95. LINCOLN, *Letters and Speeches*. (Ейбрахам Линкълн, „Моята представа за демокрацията: Избрани цитати и откъси от документи, речи и писма на президента”, София: ИК „Стигмати”, 2009.)
<https://archive.org/details/speechesandlett01lincgoog>

ГРУПА XII. ДВАДЕСЕТИ ВЕК

8. BREASTED and ROBINSON, Т. II, гл. 29–30.
5. WELLS, гл. 40–41.
96. ROLLAND, R., *Jean Christophe*. 2 т. (Ромен Ролан, „Жан Кристоф”).
<https://archive.org/details/jeanchristopetr01rolluoft>
<https://archive.org/details/jeanchristophein00rolliala>
97. ELLIS, H., *Studies in the Psychology of Sex**. Т. I, II, III, VI.
<https://archive.org/details/studiesinpsycho16elligoog>
<https://archive.org/details/studiesinpsycho06elligoog>
<https://archive.org/details/studiesinpsycho01elligoog>
<https://archive.org/details/studiesinpsycho07elligoog>
98. ADAMS, H., *The Education of Henry Adams**.
<https://archive.org/details/educationofhenry00adamrich>
99. BERGSON, *Creative Evolution*. (Анри Бергсон, „Творческата еволюция”, София: УИ „Св. Климент Охридски”, 1996.)
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.188544>
100. SPENGLER, O., *Decline of the West*. 2 т. (Освалд Шпенглер, „Залезът на Запада”).
<https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.49906>
<https://archive.org/details/declineofwest02spenuoft>

*Книгите, отбелязани със звездичка, са препоръчани за закупуване. Те са 27 на брой. Приблизителната им цена според проучване, направено в книжарници за стари книги, е 90 долара. Броят на томове в списъка е: 151; приблизителната им цена според проучване, направено в книжарници за стари книги, е 300 долара. Времето необходимо да прочитането им е 4 години при 7 часа на седмица и 10 часа на том.